

Νοτάριος

Τριμηνιαία έκδοση του Συμβολαιογραφικού Συλλόγου Εφετείου Θεσσαλονίκης Τεύχος 10 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2005

ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

Ο κοινωνικός ρόλος του συμβολαιογράφου
είναι αδιαμφισβήτητος

**ΕΞΑΙΡΕΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΩΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΗΓΙΑ
ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ**



Νοτάριος

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΦΕΤΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ: Ευάγγελος Σαρρής,
Πρόεδρος Συμβολαιογραφικού Συλλόγου Εφετείου Θεσσαλονίκης
(Αριστοτέλους 22 - Θεσσαλονίκη 54623, τηλ. 2310 224538)
ΕΔΡΑ: Θεσσαλονίκη

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
Συντονιστική Επιτροπή Συμβολαιογραφικών Συλλόγων Ελλάδος.

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
Ευάγγελος Σαρρής, Νικόλαος Νάσλας, Χριστίνα Φαρδή

Υπεύθυνη σύμφωνα με το νόμο και επιμελήτρια ύλης:
Χριστίνα Φαρδή, Λ. Νίκης 1, Τ.Κ. 54624 - Θεσσαλονίκη,
τηλ. 2310234035 fax 2310228907, e-mail: pantazi@hellasnet.gr.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ-FILMS-MONTAZ: Εκδοτική Βορείου Ελλάδος Α.Ε.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ Σ.Σ.Ε.Θ.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΣΑΡΡΗΣ πρόεδρος	ΙΩΑΝΝΑ ΧΡΟΥΣΑΛΑ - ΜΠΙΛΙΣΗ μέλος
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΤΑΜΠΟΥΛΙΔΗΣ αντιπρόεδρος	ΒΑΡΒΑΡΑ - ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΛΑΙΑ - ΒΛΑΧΑΚΗ μέλος
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΦΑΡΔΗ - ΠΑΝΤΑΖΗ γενική γραμματέας	ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΑΝΙΔΗΣ μέλος
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ταμίας	ΣΟΦΙΑ ΜΟΥΡΑΤΙΔΟΥ - ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ μέλος
	ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΠΑΡΑΘΗΡΑ - ΤΡΙΚΟΥΚΗ μέλος

Διανέμεται δωρεάν στα μέλη των Συμβολαιογραφικών Συλλόγων της Ελλάδας και σε 300 φορείς.

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΦΕΤΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(Αριστοτέλους 22 - Θεσσαλονίκη Τ.Κ. 54623 τηλ. 2310-221127, 2310 270968 fax 2310 263139, http://www.notarius.gr
E-mail: notarius@otenet.gr

Προς διευκόλυνση της συλλογής της ύλης, λειτουργούν οι παρακάτω συντακτικές θεματικές ομάδες, στις οποίες έχει οριστεί ένας συντονιστής για την ορθή λειτουργία τους.

- Επεξεργασία θεμάτων συμβολαιογραφικής πρακτικής, στην οποία μετέχουν οι Κωνσταντία Καλογιάννη, Αικατερίνη Καρακάση, Νιόβη Κοριζή, Ευγενία Ματθαίου, Πηνελόπη Μιχαηλίδου, Ελένη Παπαδοπούλου, Αρετή Παπαϊωάννου, Ιωάννα Σωσίδου, Χρυσούλα Τριανταφυλλίδου - Μαλαχάτη, Γενοβέφα Τσερμενίδου, Ιωάννα Χρυσουλά, με συντονίστρια τη Μαρία Χαλκίδου.
- Ειδικών νομικών θεμάτων, στην οποία συμμετέχουν οι Παρασκευή Ταρνατάρου - Σαλπιστή και Ειρήνη Τσορμπατζόγλου.
- Συλλογής νομοθεσίας Ε.Ε. και διεθνών, στην οποία συμμετέχουν οι Ευγενία Ματθαίου, Μαριάννα Παπακυριάκου, με συντονίστρια τη Σοφία Μουρατίδου.
- Συλλογής νομοθεσίας Ελλάδας και ηλεκτρονικών σελίδων, στην οποία συμμετέχουν οι Κωνσταντία Καλογιάννη, Φωτεινή Κούτκου, Νικόλαος Παπαϊωάννου με συντονίστρια την Ευαγγελία Μαυρίδη - Τζουμάκη.
- Λήψεως συνεντεύξεων στην οποία μετέχουν οι Νικόλαος Νάσλας, Παρασκευή Παναγακοπούλου - Μουρτζούκου, Χριστίνα Φαρδή.
- Κάλυψης εκδηλώσεων, στην οποία μετέχουν οι Ελένη Αδάμου, - Ελένη Μυλοπούλου.
- Θεμάτων Ελληνικής γλώσσας με υπεύθυνο τον Νικόλαο Νάσλα.
- Ιστορίας συμβολαίων με υπεύθυνη την Ισμήνη Μιχαλάκη - Πραταινάκη.
- Πολιτιστικών θεμάτων, με υπεύθυνη την Γενοβέφα Τσερμενίδου - Αλεξοπούλου.

Οι επιστολές και τα θέματα που θα στέλλονται προς δημοσίευση παρακαλούμε να στέλλονται στο περιοδικό με την ένδειξη για την αντίστοιχη θεματική ομάδα.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο τεύχος Νο 8, στο άρθρο «η Θεσσαλονίκη του Οκτώβρη», αναφερόταν ως συντάκτρια αυτού η συμβολαιογράφος Γενοβέφα Τσερμενίδου-Αλεξοπούλου. Όπως μας ανέφερε η συνάδελφος επρόκειτο για αναδημοσίευση από έντυπο του Δήμου Θεσσαλονίκης για την οργάνωση προγράμματος των 39ων Δημητρίων, με συντάκτη τον κ. Χαράλαμπο Αηδονόπουλο, το όνομα του οποίου δεν ανέφερε εκ παραδρομής στην αποστολή της προς το περιοδικό η συνάδελφος.

ΝΟΜΙΚΩΝ ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

*Πρώτα οι συστάσεις:
Εδώ εγώ ο άμισθος δημόσιος λειτουργός
και απο κεί
η επί πάγια αντιμυσθία εργαζόμενη θλίψη μου
από ένα επίσιο Back up πίσω ξερνάει.
Το χέρι μόλις που έσφιξε:
α) ενός, μέχρι προσφάτως, ζωντανού
που το τραπέζι του έστρωσε
και μετά θάνατον τους φίλεψε
τους δύο παλιούς του φίλους
φέτες μικρές μιάς ευτυχίας ενσώματης
(άλλως: εμπράγματος)
και β) ενός δωρεοδόχου.*

*Κι εγώ ποτέ μου συμβαλλόμενος.
Ούτ' έστω καί «εκ τρίτου».*

*Τότε πώς έγινε και σ' άλλο το συμβόλαιο
επ' αντιπαροχή παρέιχα την ψυχή μου;
Πότε ακριβώς τα προσυπέγραψα
κι όλα εκείνα τα χαρτιά
(που αρμοδίως μετεγράφησαν)
όπου έλαβα - με επαχθή αιτία πάντα -
μιάν αποψλωμένη κυριότητα
επί ακανών εκτάσεων ονείρου;
-του πωλητή αντισυμβληθέντος
«Χρόνος», νομίζω, λέγονταν
παρακρατίσαντος υπέρ αυτού του ιδίου
του δικαιώματος της ισοβίου επικαρπίας .-
(Για όσους δεν κατέχουν νομικά :
Αυτό θα πεί πως σε πετάξαν έξω φουκαρά
κι ούτε από δίπλα να περνάς δε θα μπορείς.
Στην προαποβίωση του Χρόνου μόνο ελπίζεις)*

*Η μόνη μου χαρά, αυτά τα χαρτόσημα
που με κοπούν με τα πολύχρωμα ματάκια τους
από τις πρώτες τις σελίδες αντιγράφων.
Σήμερα επίδοτσα το σάλιο μου
να τα κολλήσει όλα, εφ' άπαξ.*

*Σss..., μιά στιγμή.
Της επιβιώσής μου ο σπόνσορας
μου χτύπησε την πόρτα
μ' έναν καινούριο φάκελο υπο μάλης
που λέει : «ΣΥΝΤΑΞΗ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΘΥΡΙΑΔΟΣ».*

- Λείπω. Δεν είμαι μέσα.

*Πόσο μακριά να πέφτει κείν' η χώρα '
της «Επίμορτης Αγροληψίας»;
Για το τρίήμερο, ό,τι πρέπει.
Να ξεμουδιάσει η ψυχή που παραπαίει
ανάμεσα σε ανακυκλωμένες εγκυκλίου
ανάμεσα σε αναπροσαρμοζόμενους διαρκώς
συντελεστές φορολογίας.*

*Σss... Σώπα.
Μια σκέψη, δεσ, κρεμάστηκε
από τους -s ιστούς που άπλωσε
μία «ένστασι -s
μη εκπληρωθέντο -s
συναισθήματο -s».
(Οι νομικοί με διορθώνουν τώρα, ξέρω.)
Πέρα δώθε. Πέρα δώθε.*

*- Έϊ συ, Numerus Clausus
σε μια μηδαμνότητα...
Στην τελευταία εκκαθάριση
κατά τον ισολογισμό
«Κέρδη - ζημιές»,
ξανά η καρδιά κατέλειπε
μηδαμνιά φορολογίστημη αξία.
Τους φόρους της
σε δώσεις θα ξοφλήσεις
υποθηκεύοντας και πάλι
τη ζωή σου.
Την «Ατελώς
μόνον προς χρίσιν
Δημοσίου»*

Ν.Α.

Τα ενυπόγραφα άρθρα απηχούν μόνο τις απόψεις του συντάκτη τους. Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού μπορεί να δημοσιεύει τα άρθρα ή τις επιστολές κατά την κρίση της, χωρίς όμως να αλλάζει το νόημά τους. Μετά την αποστολή του στο περιοδικό, κανένα άρθρο δεν επιστρέφεται. Δεν επιτρέπεται η αναδημοσίευση, ολική ή μερική άρθρων του περιοδικού, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη.